



FÁTIMA HASSOUNA

“
*Vivir en Gaza es vivir entre dos muertes.
Pero entre medias, bailamos,
amamos, creamos.*
”

Fátima Hassouna era una joven escritora, fotógrafa y periodista palestina de Gaza. Apasionada narradora, utilizó su lente para documentar no solo las atrocidades y la devastación infligidas sin piedad por la ocupación ilegal israelí, sino también la inquebrantable resistencia, belleza y humanidad del pueblo palestino.

Tras licenciarse en medios de comunicación y comunicación, Fátima se dedicó a capturar la dura realidad de la vida en la Gaza sitiada, amplificando las voces que otros intentaban silenciar. Como defensora de la juventud en Plan International, su trabajo resonó mucho más allá de su tierra natal, y sus fotografías y escritos llegaron a audiencias de todo el mundo. Con solo 25 años, su creciente impacto fue reconocido internacionalmente; su historia de vida incluso apareció en un documental seleccionado para el Festival de Cine de Cannes de 2025.

Al día siguiente del anuncio de la selección de Cannes, Fátima fue asesinada, junto con nueve miembros de su familia, incluida su hermana embarazada, en un ataque aéreo israelí que tuvo como objetivo específico su casa.

El legado de Fátima es un testimonio de valentía, creatividad y un compromiso inquebrantable con la verdad. Al honrar su memoria, también honramos a los cientos de periodistas cuyas vidas han sido arrebatadas por Israel en represalia por dar a conocer la difícil situación del pueblo palestino. Su sacrificio sigue impulsando la lucha por la libertad y la justicia, despertando la conciencia global e inspirando a millones de personas a oponerse a la violencia y la brutalidad del colonialismo y la ocupación.



MAURICIO MORALES DUARTE

Es un fotógrafo y periodista colombiano que ha cubierto conflictos armados en diferentes países como Siria, Irak, Libia, Palestina, Colombia, Ucrania, Armenia, Líbano y Turquía. Su foco se centra en documentar la violación de los derechos humanos, el exilio, el refugio y los conflictos sociales derivados de estos temas.

Es colaborador frecuente de Al Jazeera English, El País, El Salto y Gara. También ha trabajado como stringer para AFP y EPA, y ha colaborado en diversos proyectos de comunicación con organizaciones no gubernamentales.

Actualmente, exhibe su más reciente trabajo, “Cisjordania Resiste”, en el cual, desde 2003, ha documentado las agresiones israelíes contra la población palestina en la Cisjordania ocupada. Ha sido invitado en diferentes espacios y paneles para discutir el cubrimiento en zonas de conflicto.

Palestina Resiste

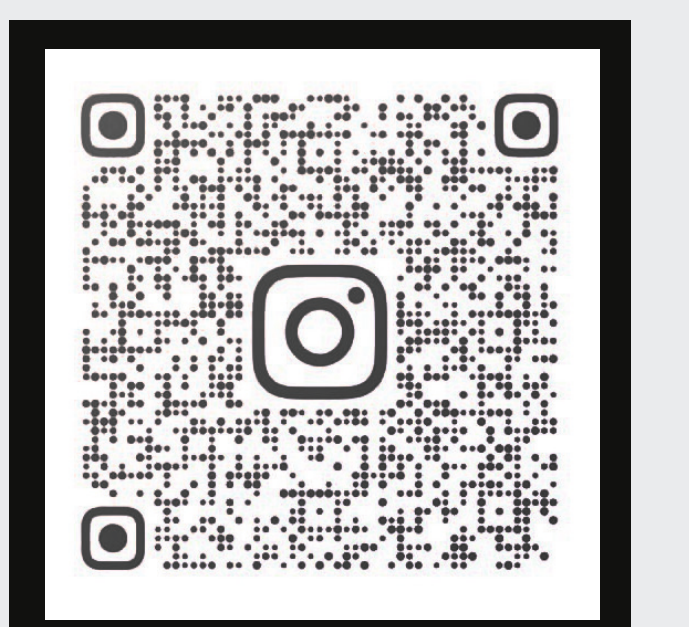
Mientras en Gaza ocurre un genocidio observado en tiempo real a través de las pantallas de alta definición de nuestros móviles, en la Cisjordania ocupada la violencia ejercida por soldados y colonos israelíes contra la población palestina no para de crecer.

Más de 1000 palestinas y palestinos han sido asesinados en la Cisjordania ocupada desde el 7 de octubre de 2023 por colonos y fuerzas de ocupación israelíes, sin contar los que han sido asesinados durante décadas. Además, miles han sido capturados y permanecen muchas veces sin sentencia en las cárceles del estado israelí.

Este documento visual tan solo araña la superficie de las décadas de violencia que ha ejercido Israel en Cisjordania y de la capacidad de adaptación y resistencia del pueblo palestino en todas sus manifestaciones.

Trabajo realizado en Yenín, Belén, Ramala, Nablus y Jerusalén, entre octubre y noviembre de 2023; junio y julio de 2024; y marzo y abril de 2025, en el contexto de la guerra y del genocidio perpetrado por el Estado de Israel contra Gaza.

@mauriciomoralesO



Museo de Arte
Contemporáneo de Caracas
Armando Reverón

